

VITA Richard Stier

Künstlerischer Leiter des VICA Ensembles

Richard Stier wurde in Dinkelsbühl geboren und erhielt seine erste musikalische Ausbildung beim Windsbacher Knabenchor. Nach seinem Abitur arbeitete er im Rahmen eines Freiwilligen Sozialen Jahres als musikalischer Präfekt an der Seite des künstlerischen Leiters des renommierten Knabenchores.

Richard Stier studiert Chordirigieren bei Prof. Hans-Christoph Rademann an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber in Dresden. Prägende Impulse sammelt er darüber hinaus bei Prof. Nils Schweckendiek an der Sibelius Academy der Uniarts in Helsinki und in Meisterkursen bei Justin Doyle, Sigvards Kļava oder Stefan Parkman.

Seinen beruflichen Schwerpunkt setzte er zu Beginn des Studiums am Institut der Dresdner Kapellknaben. Als Vertretung des Domkapellmeisters dirigierte er den Knabenchor in Konzerten und in Gottesdiensten an der ehemaligen Hofkirche St. Trinitatis. Seit der Saison 2023/24 ist er Assistent und Korrepetitor von Kreuzkantor Martin Lehmann beim traditionsreichen Dresdner Kreuzchor. Als Einstudierer oder Gastdirigent arbeitet er darüber hinaus mit Spitzenensembles wie der Internationalen Bachakademie Stuttgart, dem Dresdner Kammerchor und dem Männervokalensemble Sonat Vox zusammen.

Richard Stier ist Mitbegründer und künstlerischer Leiter des VICA Ensembles. Neben der intensiven Pflege von a cappella Chorliteratur aller Epochen stellt die Aufführung chorsinfonischer Werke insbesondere des 18. und 19. Jahrhunderts den Schwerpunkt seiner künstlerischen Arbeit dar.